

Afscheid

Waarom porseleinen zakdoekjes?

De zakdoekjes vertellen een verhaal over afscheid nemen. Het patroon van ieder zakdoekje gaat over een ander aspect van afscheid en verlies. Zoals het verlangen naar wat er was. Of de betekenis die iemand, die er niet meer is, voor je heeft. Of hoe dierbaar iemand voor je was.



Afscheid

Maar de zakdoekjes hebben ook speciale een betekenis voor deze plek. Vroeger was er aan de andere kant van het “witte kerkje” uit 1425 ook nog een deel van het dorp Den Hoorn. Toen het slechter ging is dat deel van het dorp afgebroken.

Bij een definitief afscheid, zoals bij het begraven van een dierbare, gaat vaak een wezenlijk deel van jezelf verloren: Het gaat in je botten zitten.

De zakdoekjes van porselein verenigen het afscheid nemen (uitzwaaien met een zakdoek) met de diepte van dat afscheid (het botachtige karakter van het witte porselein).

Het patroon in de zakdoekjes is geïnspireerd op de interne structuur van bot. Deze structuur is een verhaal, een boodschap van het verleden. Het is een respons op wat er gebeurd is tijdens het leven. Zoals het dorp Den Hoorn met de unieke ligging van het kerkje naast het dorp, gevormd is door het ‘afsterven’ van het deel van het dorp dat aan de andere kant van de kerk lag.



Boodschap



Herinnering



Dierbaar



Verlangen



Nabij